

四庫全書

集部

欽定四庫全書

玉山名勝集卷三

元 顧瑛 編

種玉亭題句

杜本隸顏

玄圃分仙種 藍田發夜光

詩

龍門釋良琦元璞

久愛幽栖似學仙 山中種玉不知年 綠陰分綴三危露

終日看雲如有根東序已成周琬琰下方思見魯璠璣
當時雍伯今何在桃李春風正不言

淮海秦約文仲

玄圃乘春種溫溫似截肪夜光凌石脉晨采絢天章好
婉球琳美何煩藻藉藏睠言製鳴佩待漏造鸞行

小蓬萊

趙孟頫募顏

鶴羣長繞三珠樹
鰲背高瞻五色雲

詩

蜀郡虞集伯生賦步虛詞

步虛長松下流響白雲間
華星列燿火明月懸佩
環肅然降靈氣穆若愉妙顏
竹宮愴清夜望拜久
乃還

其二

朱光出東海高臺迎赤曦六龍獻陽燧九鳳保金
支煉丹軒轅鼎濯景崑崙池拜賜水玉珮玄洲共
遨嬉

其三

稽首望太霞離羅間層霄網縕結冲氣要眇出空
謠前參千景精後引務猷菽攝衣上白鶴招搖事
晨朝

其四

學仙淮南王問道劉更生三年鍊神丹九載凌上
清日月作環珮雲霓為旆旌回首召司命零雨洒

蓬瀛

會稽楊維禎廉夫

仲瑛所藏步虛詞四章青城虞翰林所作
仙風道氣可廁之楊許間洞玄隱文也仲
瑛藏於玉山小樓余遂扁之曰小蓬萊為
書小遊仙四章

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌阿母西來騎白鳳
蛾眉相見不勝秋

其二

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪
酒酣為我擘筩篸

其三

曾與毛劉共學丹丹成猶未了塵緣玉皇勅賜西湖水
長作西湖水月仙

其四

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流
老龍捲水青天去
小朵蓮峯共上遊

河南陸仁良貴賦小遊仙

陟彼靈邱上虛名小有天
怡情閱清賞遡源非求仙

汝陽袁華子英

露下仙人掌雲生玉女窻
千年桃結子九醞酒盈缸

四明黃玠伯成

賦小蓬萊

清淺蓬萊小更奇
太平時序好園池
紅牙翠袖行相引
綠酒銀罌醉不知
海上烟霞瞻眺近
山中日月往來遲
思君屢作尋仙想
還許攜琴看奕棋

賦小遊仙

木公金母醉仙桃
青鳥飛來下碧霄
月帳星房元迤邐
雲車風馬最逍遙
朝迎葉令雙鳧舄
夜聽秦娥五鳳簫
騎竹歸來堪一笑
乾坤原在藥翁瓢

淮海秦約文仲

窈窕候神觀，委蛇鍊丹房。
靈芝爛五色，登俎何煌煌。
和以空青蕤，漱以瓊玉漿。
迥然一笑粲，駕言玄洲陽。
玄洲渺何許，宛在海中央。
衝颶激流雲，倒景駐扶光。
于以纒蒼螭，躡跡趨混茫。
蹇修幸憫予，告誡良允臧。
惟應漆園叟，逍遙共相羊。

又賦小遊仙

天雞鳴蟠桃，赫赫朝景妍。
天田產嘉禾，翼翼雨色鮮。
鷄

以警舞動禾以樂有年真境諒絕殊昧者何能傳為問
一世人何不去學仙蛻旌緱母後虎駕麻姑前踞雲吹
參差遨遊蔚藍天振衣俯八荒蠟蠟聚蜚烟

其二

瞻彼丹谿源泉流在其下連筒手自輟灌溉黃精圃靈
苗炫幻霞靈根蟠厚土采之盛筐筥庶以慰遲暮玄虛
萬化理惟人識其祖養生善自保奚暇慕珪組咄哉吾
道成燕坐閱衆甫

鄭韶賦小遊仙

旭日三危際春烟五色開誰知大瀛海似是小蓬萊靈
鶴傳書去神魚聽瑟來仙輶如少駐花底注深杯

天台陳基敬初賦小遊仙

飛珮飄飄矢遠遊青藜為杖鹿為裘采芝歌逐秦遺老
辟穀心期漢列侯又見秋風歸乙鳥幾看春雨戰蝸牛
有時濯足溪頭晚一曲滄浪不動鷗

其二

幽泉怪石好栖遲
鐘鼎無勞入夢思
每把青章閒裏讀
細將玄牝靜中推
溪頭斫竹栽新管
石上栽松引兔絲
去去盧敖休汗漫
十洲三島與君期

其三

白雲深護他仙家
千樹琪葩老歲華
羽客穿林收桂實
山童和露采松花
烟梳瑤草柔于髮
石走蒼藤曲似蛇
記得夜來歸路險
翻江風雨撼秋葭

吳郡顧達

扶桑西枝近神山左股分丹光動寥廓霞彩散氤氲霓
旌降緱母火棗受元君月明金磬響稽首誦玄文

欽定四庫全書

卷三

碧梧翠竹堂題句

趙孟頫篆顏

嶧陽古調來鸞鵲

嶧谷春聲吹鳳皇

記

至正八年秋崑山顧君仲瑛於其居之西偏治別業一所架石為山竅土為池層樓複館悉就規制明年中與之堂成顏曰碧梧翠竹乃馳書數百里關寄於友人楊維禎曰堂瞰金粟沼枕湖山樓漁莊草堂相為俱分一作介蓋予玉山佳處之尤闕而勝者也鴻生茂

士為予記咏者多矣茲堂之志非名鉅手不以屬
敢以請余謂仲瑛愛花木治園池位置品列曰桃
溪曰金粟曰菊田曰芝室不一足矣而於中堂焉
獨取梧竹非以梧竹固有異於纖妍瑣馥者耶人
曰梧竹靈鳳之所栖食者宜資其形色為庭除玩
吁人知梧竹之外者云爾我觀梧之華始於清明
葉落於立秋之頃言歷者占焉是其覺之靈者在
梧而絲布琴瑟之材未論也竹之介於秋而不徇

秋零通於春而不為春媚貫四時而一節焉是其
操之特者在竹而籟簡笙篪之器亦未論也淮南
子曰一葉落而天下知秋吾以淮南子為知梧記
禮者曰如竹箭之有筠也吾以記禮者為知竹然
則仲瑛之取梧竹也盍亦徵其覺之靈操之特者
書以為取諸物者法毋徒資其形色之外者子韓
子美馬少傅之詞曰碧梧翠竹能守其業者也徒
取其形色之外而不得其靈與特者未必善守仲

瑛氏吳之衣冠舊族也有學而不屑於仕茲堂之建將日與賢者處談道德禮義以益固其守業者其不以吾言取梧竹乎書以復仲瑛俾仲瑛刻諸堂為記會稽楊維禎書

後記

崑山顧君仲瑛名其所居之室曰玉山草堂築圃鑿池積土石為丘阜引流種樹於中為堂五楹還植脩梧鉅竹森密蔚秀蒼縹陰潤祥歎不得達其

牖羲暉不能窺其戶乃名其堂曰碧梧翠竹堂中列
琴壺觚硯圖籍及古鼎彝器非韻士勝友不趣延入
也凡自吳來者既誇仲瑛之美則必盛稱梧竹之雅
致今年八月余至崑山過仲瑛所居仲瑛延客入堂
時日已暮餘暑尚酷及坐蕭爽闕寂清氣可沐須臾
有風出梧竹之間摩戛柯葉調刁刁泠然于喁如
耳琴筑久焉皎月自水際出光景穿漏泛漾欄檻仲
瑛出酒觴客客數人皆能詩歌談辨飲甚樂夜將半

露瀼瀼下梧竹中清光拂席涼
吹襲人毛骨欲寒客相與笑曰
安得從浮丘公招青童吹靈霄
之笙擊洞陰之磬以終此樂耶
飲酣客將就寢余以公事有程
不得留舟至河澣時已曙矣回
望玉山之居樹木蔥翠烟霏芊
綿樓閣縹緲隱約若圖畫因嘆
曰史稱蓬萊方丈瀛洲有欲至者
風輒引其船去世或疑其怪誕然
以余觀之若梧竹之勝雖欲優游
夷猶而以塵累牽掣不得少留而
去况欲涉海求所謂方丈瀛洲蓬

萊者哉然則引船之風意或有之也余又觀史傳中所
載古今人物類皆功名勢位之人而以潔身遁世稱者
僅一二見豈非山林泉石之樂固少有得之者耶乃知
謝幼輿自以一丘一壑過人彼蓋深有所見也遂乃命
舟人緩移擢且顧且去意眷眷不能舍也比至城郭車
馬雜沓塵氛涌起慨想昨昔所遊則已疑為夢中所見
矣適袁君子英來自崑山乃記其事以示子英俾以遺
仲瑛且告之曰為我語仲瑛君碧梧翠竹之樂不易得

金日口月二二
卷三
也第安之他日毋或汨於祿仕而若予之不能久留也
至正九年九月既望永嘉高明則誠記

詩

秦溪馬琬文壁

片玉山前衆香國高秋亭館正鮮新竹間馴鶴明於雪
石上稚桐長似人庫書新置太平曉家釀屢熟羅浮春
鴻文最愛新堂記筆力端能挽萬鈞

龍門釋良琦元璞

舊種竹梧千尺強清陰碧色護新堂高岡晴發朝陽氣
淇水春沾湛露香玉田瑞液生芝菌金井迴瀾宿鳳皇
何意老騎支遁鶴與君相對坐雲牀

匡廬于立彥成

憑高戶牖鬱嵯峨奈爾虎頭癡絕何石種藍田皆化玉
水通瑤漢不生波碧梧翠竹涼陰合金井銀牀月色多
天吹忽來鸞鶴下定知仙佩一相過

延陵吳克恭寅夫

玉山秀絕炎雲涼疎簾枕簟安高堂
碧梧翠竹倚蕭瑟玉繩金井憶相將
浮槎斷溜眠瀾瀾露葉成陰待鳳皇
掖垣洞門何許在正自不減輞川莊

汝陽袁華子英

疎華覆銀牀碧色被蘭渚赤日欲流金
高堂不知暑

河南陸仁良貴

嘉垣遶林色高標相與清陰涼流慢入
靈籟答空鳴

吳郡顧達

玉山之堂絕蕭爽
梧竹滿庭深且幽
出檐百尺擁高蓋
覆地六月生清秋
玉繩挂樹月皎皎
翠袖起舞風颼颼
石牀碧華亂如雨
仙佩夜過鐙鳴球

清河張天英楠渠

八月高堂天氣新
方壺圓嶠翠嶙峋
堦前雙樹碧如玉
竹下一鶴高於人
客至壺觴長對酌
夜涼燈火每相親
手招丹鳳下霄漢
載我吹簫朝北辰

華亭馮濬淵如

玉山草堂玉山裏銀浦流雲護石砭垣綠竹高千尺
秋水錦鳧飛一雙小桃源近長洲苑百花潭如濯錦江
亭臺莫許浪題品玉堂學士筆如杠

臨海陳基敬初

玉山窈窕地仙居翠竹參差間碧梧夜靜簾櫳人度曲
春深庭院鳳將雛瑤華散席侵碁局瓊露分香落酒壺
見說秋來更瀟洒四簷虛籟奏笙竽

西夏昂吉起文

爾愛小軒梧竹好雨晴添得草堂幽掛簷涼月作秋色
遶屋清陰如水流莫剪高枝留宿鳳好依勁節聽鳴璆
醉來幾度凭欄立但覺蕭蕭爽氣浮

遂昌鄭元祐明德

顧仲瑛父作堂溪許蠹蠹其楹植植其礎飛甍斯鬱高
拱其楚綺疏迎陽粉扉作堵文藝之苑圖書之府爰植
梧竹翠碧之溥竹益冬榮梧因夏撫既敷其蔭又蔽而
儻春暮首夏炎日當午合梧與竹繁陰在下魚跳矜肥

鸚鵡命侶父既樂只坎坎其鼓載剡清泉載陳列俎歌
聲在節絲聲合拊竹梧交枝高出雲雨賓既醉止舉觴
壽父願父壽樂以續妣祖以長孫子以養父母以承天
之祐

吳興郊韶九成

去年種桐樹綠葉高雲涼今年種新竹已與桐樹長幽
人讀書坐高堂夜間天籟鳴笙簧下堂仰視明月光照
見烏啼金井傍烏啼在何處雙飛向桐樹枝頭啞啞傳

好語明年結巢鳳來住

匡廬于立彥成補梧竹謠

雲臺外史題梧竹堂樂府多道梧而畧於竹豈
愛有不同耶續其語以補其缺云

鳳來住高梧枝高梧葉老秋風吹月明夜夜栖啼鳥不
如池邊竹千尺露葉霜筠照寒碧今年結實苦未多明
年實多鳳來食

太拙生聶鏞茂宣

青山高不極中有仙人宅築堂向溪路鳥啼花落迷行
迹翠竹羅堂前碧梧置堂側窓戶墮疎影簾帷卷秋色
仙人紅顏鶴髮垂脫巾坐受涼風吹天青露葉淨如洗
月出照見新題詩仙人援琴鼓月下枝上栖烏絃上語
空階無地著清高一夜琅玕響飛雨

淮海秦約文仲

嘉植真堪愛清華信少雙留陰低覆井弄影半當窓翡
翠春鳴桁鷓鴣夜聚缸何由酬勝賞為爾倒銀缸

茶陵李祁

玉山園林誰比倫，修梧柯密蔭當門。
已憐碧梧拂霄上，更愛翠竹如雲屯。
嶧陽風霜老巖石，渭川烟水連荒村。
何如高堂日無事，客至有酒盈芳尊。

高平瞿智

高堂背郭對青山，盡日褰帷境界寬。
碧樹欲隨鸞影瘦，綠筠長伴鶴翎寒。
水晶簾動雲成片，環珮聲閒雪作團。
久負故人詩酒約，不嫌逕去倚闌干。

釋元澗天鏡

君家子弟彬彬盛，碧梧翠竹森相映。
聲諧琴瑟動瑤窓，秀峙鵠鸞開寶鏡。
高堂新暑泉石深，綠陰清晝門堦淨。
鼎彝圖史規漢章，麒麟鳳皇祖虞咏。
人間妙絕虎頭癡，文采風流至今稱。
浣花潭前雙鶴翎，金粟池中萬魚泳。
翰林學士天上來，大宴玉山舉觴政。
金杯行酒涼雲浮，冰盤薦鮮寒雪凝。
清歌妙舞意氣揚，紫燕黃鸝語音競。
邇來麗句江海傳，坐見高名巖壑應。
深嚴未厭鷓鴣行。

蕭散要遂麋鹿性八窓風月色更妍千畝冰霜節尤勁
誰言蒲柳秀且脆卓爾松柏獨也正元元生意本不殊
自是詞人涉疑諍

四明黃玠伯成

瀟洒碧梧連翠竹是間不著一塵紅涼陰滿地散如水
清氣有時吹作風把酒聽鶯來扇底罷琴呼鶴出樊中
最思長夏無煩暑雪藕調冰與客同

吳郡顧達

山風墮涼氣檐月隱波文翔鸞迴秋夜遊龍上春雲晏
景清有容訣 靜無紋此中遺塵思飄飄隨鶴羣

范陽盧熊公武

鳳皇鳴朝陽翡翠在高竹此中有清氣暉映崑山玉

錢塘錢惟善

露井風闌護翠寒高梧脩竹有栖鸞謝家寶樹平泉石
今在玉山佳氣看

茶陵李祁寄題

翳翳林木交肅肅簷宇靜於焉脫塵鞅偶坐愜所性初
欣景物佳稍覺意想淨一與梧竹親寧忘五君詠

分題詩序

己丑之歲六月徂暑余問津桃源溯流玉山之
下玉山主人館余於草堂芝雲之間日飲無不
佳適有客自郡城至者移於碧梧翠竹之陰蓋
堂構之清美玉山之最佳處也集者會稽外史
于立吳龍門山僧琦癆醫劉起吳郡張雲畫史

從序後至之客則聊城高晉吳興郊韶玉山主人及其子衡暨余凡十人以杜甫氏暗水流花徑春星帶草堂之韻分闌各詠言紀實不能詩者罰酒二觥罰者二人明日其一人逸去雖敗乃公事亦蘭亭之遺意也從序以畫事免詩而為圖時炎雨既霽涼陰如秋琴姬小璫英翠屏素真三人侍坐與立趨斂俱雅音是集也人不知暑坐無雜言信曰雅哉延陵吳克恭序

是日以暗水流花徑春星帶草堂分韻賦詩詩
成者七人

釋良琦得花字

今夕復何夕宴此玉山家桐陰深繡戶涼陰覆碧紗朱
絃度法曲香葦貯流霞念昔空山陰在今猶浣花風流
維子所滄海近仙槎

于立得徑字

玉山之堂俯吳甸

音咸

對酒憑高發清興碧桐翠竹畫生

陰金盃蔗漿寒欲凝
亭亭雙鳳踏長筵
寂寂孤鶯度深徑
請君更盡雙玉壺
絳蠟銀瓶破昏暝

鄭韶得春字

高堂落新構式燕娛
嘉賓華林散玉氣
方池蔭清蘋魚遊
樂磐石鹿鳴懷早春
陶情寄物表與子
聊相親

顧瑛得星字

高堂梧與竹鬢鬢排空青
涼飈忽飛來落我生色屏
為君燕坐列綺席
吳歌趙舞雙娉婷
蕙香翠縷雪齒齒蔗

漿玉碗冰冷冷人生良會不可遇况復聚散如浮萍分
明感此眼前事鬢邊白髮皆星星華亭夜鶴怨明月何
如荷鋪隨劉伶中山有酒十日醉汨羅羈人千古醒荀
荀酒玻璃瓶可以駐君之色延君齡脫吾帽忘吾形美
人聽我重叮嚀更惜白玉手進酒且莫停酒中之趣通
仙靈玉笙吹月聲泠泠與爾同躡雙鳳翎

吳克恭得帶字

長夏梧竹陰偃薄適所愛良朋四方至敘此承嘉會雅

意幾宿昔神交一傾蓋蓮芳玉山酒芹碧松湖菜風流
五侯鯖鮮潔郎官膾高郎雅眉宇郊生富清裁短李善
長談醫緩輒雅拜張顛矜道妙僧徹持醒戒歌喉間寶
瑟舞影迴蘭旆題扇瓊英忿張筵翠屏對雜亂雖無次
妍醜各有態良遊信所愜佳賞心亦快茲會安可期明
當返予載回望玉山雲川長水如帶

高晉得草字

蘭堂俯清池虛楹麗華藻流雲度高梧書帶生春草嘉

賓式燕集幽懷為傾倒清歌一徘徊涼月翠屏小

顧衡得堂字

仲瑛子

玉山有佳趣張筵竹梧堂翠氣動空碧綠陰生暗芳蔗
漿銀碗凍尊縷翠絲涼最愛纖歌罷虛庭月似霜

詩不成者二人各罰酒二觥

序

予於玉山隱君別三四年間其與會稽楊鐵崖
遂昌鄭有道匡廬于鍊師苔溪郊九成吳僧琦

元璞日有詩酒之娛而其更唱迭和之見於篇
什者徃徃傳誦於人而予也以汗漫之役遡河
洛上嵩華歷關陝北遊而客京師度居庸計其
所跋涉不啻萬餘里方挈挈焉觸寒暑犯霜露
之不暇又何由持杯酒濡翰墨咏歌揮洒以廁
諸子之列耶今年孟春予還自北方隱君首以
書見招過草堂為旬日之歡於是鐵崖去講春
秋於松江柳澤之上有道隱居吳城天宮裏元

璞亦歸天平山之龍門而九成則出入漕臺執
文牘以理公事朝夕與予為侶者主則隱君客
則鍊師也予竊念三四年來驅馳辛苦幸而息
肩而隱君能以水竹琴書相慰藉而諸君子况
復出處不齊不能復如疇昔雅集之盛方俯仰
寤歎慨然興懷而豫章熊松雲婁江陸良貴適
至隱君乃列綺席設芳俎於碧梧翠竹間相與
投壺雅歌飲酒歡甚且即席賦詩而以碧梧栖

老鳳皇枝為韻子探得老字餘則各有所屬詩
皆輒成獨松雲子飲酣長嘯上馬馳去得栖字
不賦云臨海陳基敬初序

是日以碧梧栖老鳳皇枝為韻詩成者六人

顧晉得碧字

東軒梧桐樹萋萋長新碧愛此日夕陰於焉列華席感
茲造化心浩蕩無留迹與子酌春酒清歡聊自適

顧瑛得梧字

流雲拂綺席晴光在高梧當軒酌春酒清蔭何扶踈豈
無歌鐘樂乃爾文字娛逍遙以終夕聊復遂吾初

陳基得老字

華軒列綺席嘉樹蔭芳草愛此時雨歇綠陰淨如掃君
子謝軒冕逍遙遂幽討有瑟復有琴自鼓還自考達哉
松雲翁狂歌不知老

陸仁得鳳字

張宴池館夕醪凝酒微凍明月流綺踈華燈照陰洞翠

瑄裊遺音朱絃細成弄徙倚桐花原相期聽鳴鳳

顧衡得鳳字

梧竹遶高堂清音滿席涼春風人似玉芳草白生香綠
酒傾鸚鵡瑤笙引鳳凰詩成歡未徹月色轉迴廊

于立得枝字

新陽散微雪薄靄凝春姿逍遙桐軒下命侶酬芳時輕
風蕩微和酒面浮晴漪娟娟明月鉤掛在珊瑚枝

序

至正辛卯余自勾吳還會稽飲酒玉山而別當
是時已有行路難之歎矣繼而荆蠻淮夷山戎
海寇警呼並起赤白囊旁午道路驅馳鋒鏑間
又復相見因相與道寒溫慰勞良苦玉山為設
宴高會梧竹堂上在座皆俊彥能文章歌舞盡
妙選客有置酒而歎者予笑曰子何為是拘拘
也夫天下之理未有往而不復器無久不用者
迨國家至隆極治幾及百年當聖明之世而不

靖於四方或者天將以武德禍亂大啟有元無
疆之休諸君有文武才將乘風雲之會依日月
之光且有日子也尚拭目以觀太平之盛何暇
作愁歎語耶玉山揚解而起曰子誠知言哉於
是飲酒樂甚明當重九遂以滿城風雨近重陽
為韻分賦壬辰九月八日番陽蕭景徵序

是日以滿城風雨近重陽分韻賦詩詩成者七
人

顧瑛得滿字

西風吹長江舟楫幾欲斷
仙人遠方來羽服自蕭散
頗言官軍中殺賊盡
左袒時艱會面難
取醉那容緩
菊開重陽花對酒
莫辭滿賡歌
雜絲竹言笑亦侃侃
月明梧竹間
夜夜良可歎

袁華得城字

霜露悴百草
風埃闇重城
冥鴻奮羽翰
肅肅東南征
感時增慷慨
豈不懷友生
美人欣會面
開觴掇秋英
宴坐

適冲賞高格含夕清湛湛樂未央璇霄珠斗傾

盧震則得風字

黃埃滿眼歎萍踪暫對清尊樂事同絳蠟烟輕飄永夜
鎮幃屏重護香風杯行翠袖飛鸚鵡舞罷纏頭散綵虹
明日黃花重有約夜深歸去月明中

陸仁得雨字

華屋帶脩沓梧竹夾兩廡流雲蕩微陰冉冉菊花雨張
筵廣樂作彼美瑤之圃仙人紫雲裘渥頰顏孔廡逍遙

愜中賞且以樂嘉聚翩然跨黃鶴渺渺渡烟渚

于立得近字

梧竹幽深霜未墮置酒高堂洗塵坳菊英已泛紫霞觴
桂子尚飄金屑粉春潮暈臉笑顏醅遠山入眼脩眉近
顛風折岳江倒流人間何事糟丘飲

岳榆得重字

桂花開過菊花濃酣宴高堂酒百鍾帷帳覆筵香籍籍
樓臺臨水影重重艱時會合人希有籌令傳呼曲屢終

明日登高須再約只愁風雨阻行踪

趙珍得陽字

碧梧翠竹蔭高堂上張筵引興長上客凌風還解佩
美人傳令更飛觴簾櫳冉冉香微動星斗沉沉夜未央
黃菊紫萸應爛漫江南風景在重陽

湖光山色樓題句

趙奕篆顏

天連遠水三千頃
雲擁晴巒十二鬟

記

前十載秋八月余嘗登羣玉之山遠見太湖西南
下繞陽山海虞麓流東滙為陽城湖湖之上有大
林壑神秀融結是為界溪隱君子顧仲瑛氏居之
是時余一至焉今八月又一至焉會稽外史出肅
客延客入坐小東山未幾由西階過別墅上芝雲

堂主人與客道故舊歡甚坐定作而曰吾有湖光山色樓欲得子文以記之久矣子今來毋容讓於是外史進客樓上見所居三代漢唐禮樂之器典墳經史諸子百氏之書有古人氣象至若草堂書畫舫浣花之亭與夫山玄水蒼之石皆列之左右前後其地宜植物異卉珍木樹之無或不良麋鹿羽鱗之屬罔不畢致日與賢士大夫宴遊其上憑高四望清氣逼人三山十湖宛收在目余謂凡為

天地間得其氣之盛者莫山水若也水生於天天
氣又與山接亦未始不因人而得之者也宋蘇文
忠西湖詩作而湖山之氣益清安知後五百載湖
山之勝不在彼在此矣客既醉屬余歌以為壽歌
曰山蒼蒼兮水溶溶月皎皎兮羣玉之峯仙子不
來兮吾將曷從仙子既見兮我心則降歌既畢均
請志之於石清河張天英書

後記

崑山濱海為邑地平夷曼衍無山水之勝民樂於田
畝無登覽之適州治西行三十里為馬鞍山又十五
里為界溪而顧仲瑛氏居焉仲瑛素為吳著姓居溪
上蓋累世矣溪南出真儀北流入陽城湖湖大且百
里烟波蒼莽天與水接其北則海虞之山虞仲之所
居也於是即湖孺爽塏之地有園池之勝疊石為島
激泉為湍亭館臺榭曲盡其制合而名之曰玉山佳
處其景之尤勝者則有湖光山色樓樓列古器物圖

畫及經史百氏之言日與賓客遊息其上幅中杖履
逍遙自適風日清美憑高遠望惟見風檣往來漚波
出沒而山色蔥蘢明秀如在几格間其或水氣上行
與山氣盤礴變而成龍虎合而為烟霏千態萬狀不
可盡述予謂天地清淑之氣峙而為山流而為川得
其勝絕以適我生生者亦將有待於人乎何凝蘊之
資久而發輝之在斯也君曰予陋世俗之隘每登斯
樓慨思古人而不可得方將駕長風凌烟波際湖之

北登海虞之顛訪虞仲之遺跡望三山銀闕於雲濤
縹緲之中予將有所得也同我者誰哉乃歌曰水浩
蕩兮山籠蔥幽幽而深兮馮夷之宮激長波兮駕風
仙之人兮吾從又曰日月皎皎兮波粼粼山巉巖而
嶙峋起凌厲兮無鄰我所思兮古人是為之記至正
九年九月一日匡廬于立書

詩

丹丘柯九思敬仲酒邊口占

紅顏欲醉倚高樓
玉琯聲中桂子秋
湖山如此不歸去
冷雲風急卧扁舟

河南陸仁良貴

朝拂崑城漲暮矚海虞
孤日照簾旌裏蕭條粉墨圖

匡廬于立彥成

虎頭本癡絕雅亦愛樓
居霞月流青瑣湖山迴碧虛
意閒雲與汨心在物之初
不似揚雄宅城南老著書

遂昌鄭元祐明德

晴峯抹出海虞山宛在空明野水間
范蠡不騎丹鳳去
仲雅仍駕彩雲還浪花閃芝三秀
霧雨寒增豹一斑
試問風颿去何許想聞環珮玉珊珊

龍門釋良琦元璞

新樓一登眺不爾見湖山興落滄洲遠
心超雲物間
漁歌方互起鳥倦忽飛還
牽舟成獨去清月滿虛灣

延陵吳克恭寅夫

智仁予所樂平湖仍對山神交魚鳥外
興移蒲柳間閒

雲捲慢入落日催歌還望海躡星影秋槎來碧灣

豫章熊夢祥

移舟界溪上忽見海虞山山接空明外湖當慘淡間松
聲聽欲近帆影坐看還何處西風起漁歌下別灣

苔溪鄭韶九成

茲樓頰吳甸百里見虞山雲歸飛鳥外帆落大江間河
源或可到星使幾時還因尋種桃者繫船清溪灣

汝陽袁華子英

嵐起天邊雨帆飛樹杪風湖光與山色倒影畫樓中

臨海陳基敬初

樓居仙子亦多情收拾湖山作畫屏澤國雨添千頃綠
海虞晴送四時青亭亭暮靄凝眉黛灩灩春波漲醪醑
長笛一聲賓客醉餘音猶自繞清冥

西夏昂吉起文

危樓倚天何壯哉軒窓八面玲瓏開水搖萬丈白虹氣
山橫十二青瑤臺林光朝開宿鳥散帆影暮接歸雲回

坐久身如在泉石神清骨爽無纖埃

會稽楊維禎廉夫

仙家十二樓俯瞰芙蓉渚象田耕玉烟龍氣生珠雨鳳
麟遠水接空濛小瀛夜折蓬萊股蘭臺美人能楚語十
三鴈急孤鸞舞仙人醉騎黃鶴來酣揮落日使倒迴剪
取瑤田一稜歸滿天鐵笛走春雷

淮海秦約文仲

快閣初延望流雲乍度檐沙明蕩瑤席山色上牙籤荇

葉浮波動桃花隔岸添隱囊西景暮坐見月纖纖

華亭呂恂德厚

水光山色樓千尺老子於中興最多手板時看雲氣好
吹簫無奈月明何鳳池上客陽春曲鐵笛仙人小海歌
二月玉溪花正好夢隨春水白鷗波

華亭馮濬淵如

仙人樓閣禁城東近水憑虛對雪峰香篆寶爐金鵲尾
酒行仙掌玉芙蓉湖波西下寒仍綠山色春來晚更濃

愧似登高能賦客，懸知百尺卧元龍。

四明黃玠伯成

山色湖光樓上頭，闌干十二古今秋。一川碧浪與天遠，
滿地白雲如水流。往事只聞吳苑在，幽人多愛習池遊。
當年風景尋常好，日日芳筵爛不收。

義興岳榆李堅

複道逶迤接井榦，綺疏面面瞰湖山。涵光直上虛無底，
爽氣遙生縹緲間。鷗鷺忘機閒可狎，牛羊及暮自知還。

欲從范蠡凌風去卧看烟鬟十二灣

口占詩

樓之主人顧瑛仲瑛

至正十年五月十八日余與延陵吳水西龍門
僧元璞匡山于外史避暑樓中時輕雲過雨霽
光如秋各占四絕句云

天風吹雨過湖去溪水流雲出樹間樓上幽人不知暑
釣簾把酒看虞山

晴山遠樹青如薈野水新秧綠似苔落日湖光三萬頃
盡隨飛鳥帶將迴

雨隨牛跡坡坡綠雲轉山腰樹樹齊江閣晚添涼似洗
隔林時有野鶯啼

紫茸香浮薜蘿樹金莖露滴芭蕉花幽人倚樓看過雨
山童隔竹煮新茶

于立

長煙落日孤鳥沒野岸平疇新水多有客倚欄成獨嘯

白蘋洲上起漁歌

團團綠樹野人家
一道官河紫楝花
柳外時時啼布穀
林間軋軋響縲車

秧田已是三時雨
草閣風生五月涼
蒼蒿開花渾似雪
枇杷著子已全黃

晚烟晴樹遶樓臺
別浦荷花遠近開
芳草茫茫隨地遠
野帆片片向人來

釋良琦

斷雲將雨過瑤山極浦烟開白鳥還隔水漁郎驚客意
笛聲嗚咽起空灣

迴溪斷岸柳陰疎酒舍漁家竹迳迂一片湖光暮雲隔
荷花荷葉滿平蕪

仙人自是好居樓江氣生寒雨作秋赤日長安塵沒馬
幾人回首憶滄洲

重重樓戶燕穿風曲曲紅橋綠水通薄暮鈎簾對涼雨
一時秋思在梧桐

吳世顯

一溪新水護平田高柳清風起暮蟬人在樓頭揮汗雨
行人更在夕陽邊

樓居竹樹抱溪長落日虞山煙翠涼遙想白雲招隱處
長鏡鉏雨茯苓香

雨來江閣清風滿山入吳雲紫翠分昔犢草深人宵宵
白鷗波起雪紛紛

水風楊柳疎疎綠山雨芙蓉朶朶秋樓上捲簾涼意足

玉笙時度竹西頭

分題詩引

七月初五日余會於匡山琦龍門於樓上輕風
吹衣爽氣浮動纖月既出乃移樽樓外閣橋團
飲時瑤笙與琴聲歌聲齊發泠泠天表如霓裳
羽衣落我清夢遂各賦詩以記樓之主人顧瑛
題

是日以危樓高百尺分韻賦詩詩成者三人

顧瑛得危字

樓上笙歌合奏時湖山當席最相宜
風吹輕袂身疑舉人立飛橋意不危
蜃氣欲浮河漢動秋光已近女牛期
潘郎容易頭如雪且醉花前雙玉卮

于立得樓字

又見梧桐一葉秋酒豪詩客滿西樓
逶迤飛閣連雲度隱約仙槎入漢流
忽聽鈞天雙奏樂炯如秋水共乘舟
竹風荷氣涼無限清夜厭厭醉未休

釋良琦得高字

何處最堪聽鳳簫夜涼閣道踏金鼇風生高士飛霞珮
月照謫仙宮錦袍豈畏秋聲催鬢改且憑春酒助詩豪
清酣欲散涼如水河漢西流北斗高

七月十五元璞泛舟下婁江余與高起文先生
玉山隱君坐湖山樓上悵然有懷即所見聯句
成律于立書

樓倚清秋爽氣高
眼明百里見纖毫
風行綠野翻清

浪于雨到青林起暮濤幾樹好花開別岸顧一雙飛鳥

趣輕舸龍門今日婁江去高會有新詩寄我曹于

至正十年冬溫如春民為來歲癘疹憂嘉平之

望凝雲晝合風格格作老臬聲雨霰交下頃刻

積雪徧林野適郊雲臺自吳門張雲槎自茂苑

吳國良自義興不期而集相與痛飲湖光山色

樓上以凍合玉樓寒起粟分韻賦詩國良以吹

簫陳惟允以彈琴趙善長以畫序首各免詩張

雲臺興盡而返時詩不成者命佐酒女奴小瑤
池小蟠桃金縷衣各罰酒二觥予乃于立得樓
字賦詩於後

是日以凍合玉樓寒起粟分韻詩成者四人

顧瑛得凍字

積雪未消春意動千里登臨遊目縱月明初度影娥池
曙色稍侵鳴玉洞佳人象琯怯初寒銀瓶梅萼猶含凍
白髮休嫌舞袖長張燈夜促飛觴送

于立得樓字

凝雲變晴景積雪滿山丘公子延綺席美人迴綵舟
迤度飛閣窈窕接層樓微颺散輕靄寒光抱空浮勿云
歌鐘樂適為寗者愛願言均此施榮名及千秋

郊韶得寒字

玉山臘月春意動獨樹花發照江干高閣此時宜望遠
開尊與子一凭欄雪消野渚鳧鷺亂水落漁舟網罟寒
明日風帆又城市且須泥飲罄清歡

顧衡得起字

客從吳門來張宴玉山裏
逶迤朱閣連散漫瓊芳委
雲迷曙光合風迴水花起
杯深煖入懷弦澁寒生指
飛光不我留幽興那能已

詩不成者三人各罰酒二觥

引

界溪顧君仲瑛有樓曰湖光山色蕭爽夷曠殊
快人意憑高一覽吳東山水盡在几席下予與

諸文彥因得以適洞心駭目之觀遂即席用山水命題賦詩以紀事時端陽前一日

是日以吳東山水分題賦詩詩成者五人

三江盧昭賦虞山

海虞之山何峩峩連岡百里青巉嵯巫咸却立在其左
芙蓉倒醮昆城波云有仲雍之古冢白虹夜燭山之阿
猗歟讓德亘不泯上與日月光相磨我昔褰裳來下拜
精英颯爽志匪頗饑臄跳梁窺叢粟驚獺趨捷攀垂蘿

原田碁布迤衍沃穰楛互立緣坡陀水溢靈湫訪龍母
花雨丈室尋維摩冥搜遺跡慨徃古我僕既痛吾力痾
只今陵谷與時變赤幟森衛曳落河繚以周垣百餘雉
夙夜嚴邏煩撓訶山靈請迴俗士駕舊遊轉瞬成蹉跎
玉山高樓隔花起邀我登覽供長哦虞山北向列几格
羣峯下侍同么膺相看即有故人意空翠飛滿栖霞窩
憑高問山山不語大笑酌以金叵羅我酌玉山酒我歌
玉山歌歌長壺缺朱顏酖人生百年貴清賞嗤彼豪飲

如飛蛾英雄蓋世竟安在蔽野荆棘生銅駝興闌下樓
日復暝虞山虞山奈爾何

秦約賦傀儡湖

晨興東湖陰放浪隨所之日光出林散霾翳晃朗澄碧
堆玻璃天風忽來棹謳發岸岸灣灣浴鵝鴨中峯疊巘
與雲連西墩佳樹如城匝主人湖上席更移醉歌小海
和竹枝文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水嬉微生百年
何草草傀儡棚頭幾絕倒逝川一去無還期長嘯不知

天地老酒闌橫被復揚舲菖蒲洲渚花冥冥鷄皮鶴髮
漫從汝且讀楚騷招獨醒

顧瑛賦陽山

別起高樓臨碧溪遶樓青山雲約齊陽山獨出衆山上
却立陽湖西復西天風吹山岨不起倒落芙蓉明鏡裏
影娥池上曲欄干遍倚秋光三百里白雲不化五采虹
化為天矯之白龍一朝挾子上天去霈澤下土昭神功
土人結祠倚靈洞雨氣腥翻海波動紙錢窸窸蜥蜴飛

女巫擊鼓歌迎送茲山本是秦餘杭越兵晝獲夫差王
不知誰是公孫聖空谷答聲吳乃亡只今此地愁雲黑
鐵馬將軍金作勒漢蛇曷識劍雌雄秦鹿應迷路南北
山下花開一色紅花下千頭鹿養茸銜花日獻黃面老
挾羣時入青蓮宮聞道青霜落林谷斤斧丁丁驚鳥宿
千年白鶴忽飛歸失却長松舊時綠君今坐看樓上頭
拆韻賦詩浮玉舟憑高一覽青未了底事仲宣生遠愁
明朝更踏東山路傀儡湖中觀競渡酒花灩灩泛昌陽

醉歸扶上樓頭去

釋自恢賦崑山

馬鞍山在勾吳東山中佳氣常鬱蔥層巒起伏積空翠
芙蓉削出青天中六丁夜半石壘壁殿開煌煌絢金碧
響師燕坐講大乘虎來問法作人立天花散雨娑羅樹
一聲共命雲深處我時細讀孟郊詩興來更上龍洲墓
憶昔曾同信心友七尺枯藤長在手數年音問墮茫然
頓覺羈懷醉如酒嗟彼習俗耽歡娛錦韉細馬紅鞵綸

畫船吹箭搥大鼓吳兒棹歌越女歛只今歌樂難再得
面顏已帶風塵色何如張宴溪上樓山光倒浸湖光白
我愛虎頭金粟子十載論交淡如水每懷故舊參與商
二老到門驚復喜我留玉山君即歸天風泠泠吹客衣
人生會合如夢寐焉能對酒如吁噦我歌長歌君起舞
山川洵美非吾土褰裳涉澗采昌陽且向山中作重午
袁華賦陽城湖
海虞之南姑胥東陽城湖水青浮空瀰漫巨浸二百里

勢與江漢同朝宗波濤掀簸日慘淡魚龍起伏天晦蒙
雨昏陰淵火夜燭下有物怪潛幽蹤下雉巴城水相接
以城名湖胡不同想當黃池會盟後夫差虎視中原雄
東征諸夷耀威武湖陰閱戰觀成功陵遷谷變天地老
按圖何地追遺蹤我來弔古重太息空亭落日多悲風
虎頭結樓傍湖駐窻開几席羅諸峯鳴鷄吠犬境幽閒
嘉禾良田青鬱蔥漁郎莫是問津者仙源或與人間通
時當端午天氣好故人久別欣相逢玻璃萬頃汎舟入

俯覽一碧摩青銅
尊絲鱸鱠雪縷碎
菱葉荷花雲錦重
恩賜終慙鑑曲客
水嬉不數樊川翁
酒酣狂吟逸興發
白鷗驚起菰蒲中
相國井湮烽火閣
郎官水涸旌旗紅
此中樂土可避世
一舸便逐陶朱公
更呼列缺鞭堍龍
前驅飛廉後豐隆
盡將湖水化霖雨
淨洗甲兵歌歲豐

玉山名勝集卷三

欽定四庫全書

集部

玉山名勝集卷四
五

詳校官中書 臣丁榮祚

助教 臣常循 覆勘

總校官編修 臣王燕緒

校對官編修 臣盧 遂

謄錄監生 臣田培因

欽定四庫全書

玉山名勝集卷四

元 顧瑛 編

讀書舍題句

趙雍篆顏

學時時習 德日日新

記

君子所以貴夫讀書者豈徒誇多鬪靡而已哉豈徒博
物洽聞而已哉豈徒科名利祿而已哉蓋三才萬物之

理興壞治亂之效名物度數之詳動靜消息之故是皆非書莫能載故善讀書者其於理無不窮於效無不覩於詳無不考於故無不知夫若然者抑亦可謂煩且多矣然不反求諸身而會於約則豈善學聖人者哉故君子學欲其博守欲其要讀書者舍是吾恐其如大軍之遊騎出太遠而無所歸然竊論之唐虞夏商之時可謂至隆極盛也已士生其間豈非一本於書也至周而文大備及其衰也聖人出焉六藝百家莫不折衷於聖

朝廟之貴河海山嶽之深厚風雲雷電之變化可謂衆且多矣然未有不本乎經根乎理以擅專門名家者也書至此而不勝其煩讀之者累日窮年而莫之能竟自非善讀以致其博善守以歸其要則將何以哉吳人顧仲瑛氏家於崑山界涇之上凡所居室藏修遊覽莫不皆有題扁之名至於其所藏書而繙閱之所則曰讀書舍其所志以揭於兩楹者則曰學時時習德日日新余喜其有志於讀書也然其本末兼該内外交養則必本

人而後定由是之後觀於詩而性情得其正於書而政紀得其宜於禮而敬於樂而和於易則有以驗陰陽於春秋則有以定名分是則聖人之功與天地高深迄於今而不墜者由書始傳也書之功若是善讀書者即所以善學聖人也更秦書幾泯盡而無餘漢更武帝表章六經及其衰而學者讀書之效至以清言而高議扶持人極與漢相終始然人自為書家自為說迨乎隋唐以迄於宋明之為日月幽之為鬼神象犀珠玉之富車旗

河南陸仁良貴

黃簾開白日銀燭照清宵如此惜流景中心忘惰勞

清河張天英楠渠

近聞東觀藏書室乃在崑崙玄圃臺羣玉山頭海月出
武陵溪上漁舟來故人十載草堂別仙家九月桃花開
太白時時吹鐵笛對酌花前鸚鵡杯

淮海秦約文仲

端居書灑灑曲几晝沉沉要識鳶魚樂不聞車馬音帶

於反身窮理庶有以驗夫三才萬物無一不備乎吾心
以吾心之所固有推而達之家國天下所謂成己之仁
成物之智非善讀書者不能也雖余老矣且將扁舟過
仲瑛以叩其所造詣仲瑛必有以語我至正庚寅秋七
月遂昌鄭元祐記

詩

汝陽袁華子英

芳草生書帶香芸辟蠹魚
褰簾雙燕入長日坐看書

經鉏雨隴攤帙坐風林太息前修遠斯文一脉深

四明黃玠伯成

長年竹素如山積臨水軒窓卷帙開白屋少微何日起
青藜太乙有時來芸香蠹簡三千牘雪色鬢牋九萬枚
吾亦平生頗知學於今老去且銜杯

勾吳周砥履道賦君子之所樂

君子之所樂其樂且何如結廬在丘壑委懷在詩書肅
肅整冠帶雍雍對唐虞披閱抱中默諷咏博怡愉聖賢

千萬言要之歸一途
渙焉心解悟充然
道敷腴孰云足
自守覺可覺其餘
舍前有修竹舍後有芙蓉
掇蓮置俎
豆清風當座隅
倦來聊掩卷步出臨前除
形氣既和順
支體亦安舒不知老將至
但爾惜居諸君子之所樂
君子不我愚我歌適有會
願言無淪胥

缺

送鄭同夫歸豫章分題詩序

余辱與鄭文學同夫遇於吳之隱君子顧仲瑛
所仲瑛素多賓客而同夫與余相值未暇問姓
字邑里行李所從來輒舉酒相與獻酬襟筵亦
不計年齒貌蒼者上坐飲酣歌舞各以所長自
適於是吳興郊九成沈自誠龍門琦上人赤城
金敬德錢塘俞在明皆以能詩為仲瑛友郊九
成素不善畫捉筆作山水圖輒爛漫奇詭坐客

嘖嘖稱嘆同夫首為賦詩仲瑛率衆賓和之而
敬德起行酒放歌作廬山高疊疊有梁楚間人
氣調同夫歡甚顧謂余曰吾自北方來行數千
里親舊疏數固自有不同然飲酒之樂未有如
今日者吾行且歸矣諸君能無言乎余然後知
同夫為豫章人嘗登清江范公蜀郡虞公豐城
揭公之門而余故人危君太朴揭君伯坊楊君
季子鄒君魯望張君宣仲皆其友也嗟乎余恨

不及識范虞二公而幸嘗獲接搗公之下風而
聽其餘論見其文章九原不可復作而其鄉之
士如同夫者文學才藝一何似公之甚也同夫
歸矣太朴諸君子皆以其父兄師友之學相繼
登臺閣顧余無似日與仲瑛賓客嘯傲三江五
湖之上以吳中山水分題得詩若干首為同夫
贈余辱為之序因以謝不敏於諸君子云至正
十一年八月五日潁川陳基序

陳基分題太湖

朝飲太湖水暮咏太湖秋太湖三萬六千頃七十二峯
居上頭上稟咸池五雲氣下浸日月涵斗牛鷗夷之舟
從此遊功成身退合天道聲名萬古齊伊周江東步兵
輕冕旒長揖齊王歸故丘蓴羹鱸膾何足道上與造物
同遨遊唐家拾遺策許流躬耕湖上食杞菊不與濁世
俱沉浮三人生不並世出處雖異心則侔至今血食
太湖上下雲氣乘蒼虬今君遙別太湖渚鼓枻三高

祠下路借得龍城一席風送君彭蠡湖南去

張田分題滄浪池

滄浪池上水無日不東流披竹尋幽徑携壺赴小舟
花分兩岸叢樹掩雙丘旭日金波亂微風碧霧收
直疑來貝闕豈復辨玄洲未學乘槎去還勝太史遊
登臨增忼慨笑語漫夷猶野老閒相過漁人自對謳
芙蓉晴綵落菡萏晚香浮樂事聯長句忘機狎衆鷗
時逢採芹士為說故園秋翠影侵棋局晴光漾酒甌
醉深偏繾綣義

合愈綢繆席故儒官冷堂升弟子優鄉閭傳德業風教
動公侯司業情猶在參軍興少留年華欺短髮霜落暗
征裘舊里誰無念亨衢况有謀世情原兀兀人事孰悠
悠畫鷁行將去驪駒唱未休柳疎縈馬首帆飽出江頭
別思隨煙浪懸懷倚柂樓山昏猿盡宿林暮鳥相投今
夜中吳月分光照薄愁

劉西邨分題楓橋

涼風起蘋末送子過楓橋落日聞征鴈空江生暮潮星

沉吳渚濶雲入楚山遙歸去秋堪把芙蓉葉未凋

釋良琦分題震澤

具區開萬頃波浪入三江光怪浮神鼎憑陵跨石矼風
高帆影亂天碧鳥飛雙久客瞻南斗歸心未易降

郊韶分題虎丘

青山闔閭墓荒草起秋風古隧蒼精化陰房玉鴈空夕
陽明野寺遠樹落霜楓送子難為別無情楚水東

顧瑛分題太湖

五湖水洞庭烟七十二峯青插天神禹書藏林屋裏
仙人詩刻石屏前温温玉氣穿靈洞白白銀河瀉瀑泉
鴻鴈來時木葉下送君晨發楚江船

張簡分題姑蘇臺

崇臺去千載風日麗飛甍漠漠春洲草寧知歌舞輕香
泥污麋跡媚娟若為情登覽猶悒怏况乃送君行

沈明遠分題龍門

峭拔終同禹鑿存折盤雙磴竦雲根青天鳥沒仙人掌

黑骨龍歸箭括門寒落雲泉搖暝影晴開石鏡見秋痕
詩成待刻嶙峋上遲子重來細與論

袁華分題恭伯廟

巍巍三讓廟乃在古城阿日月明裳袞殿陛森劍戈萬
世尊至德遺風諒靡他送君金閭路楚江秋水波

俞明德分題館娃宮

吳王歌舞地千載一登臨猶有頽基在空餘秋草深香
銷珠佩化土蝕玉釵沉楚客今朝別仍多感慨心

周砥分題百花洲

洲上百花明
春流日夜生
祇看維客棹
無復渡霓旌
落日山仍舊
東風鳥自鳴
蕭條千古意
離別暗傷情

郊韶九成

至正庚寅臘月下澣予與琦元璞吳國良同寓
玉山時大雪彌旬日坐雪巢聽箏酌酒煮茗賦
詩砥有他故乘夜汎舟泊楓橋下雪復大作匡
山于彥成有越上之行予爰賦是詩以送之

長江幾萬里送子一扁舟日落雲帆盡天空海水流青
春無過燕白髮有歸鷗為語乘槎客何如汗漫遊

其二

山陰有歸客雪夜汎扁舟一笑遽云別知君靜者流者
山對明鏡濯足起飛鷗還載一壺酒相尋賀監遊

釋良琦次韻

雪霽春水動初回賀監舟青山天際斷白月鏡中流竹
杖隨行鹿鳥巾照野鷗蘭亭花盛日載酒一同遊

其二

會稽佳山水羨子一歸舟
步入萬峯裏坐聽雙澗流
鳴琴對白鶴躡鳥侶輕鷗
東去蓬萊近安期待爾遊

吳國良次韻

三日寒山寺橋邊共纜舟
看雲坐磐石濯足俯清流
急雪翻隨馬澄江靜沒鷗
君歸甬東去我向竹西遊

陳基次韻

楚楚飛霞佩飄飄渡海舟
山餘秦篆刻人有晉風流
好

種三珠樹休馴萬里鷗何當除結習方外共浮遊

陸仁次韻

正月山陰道夫君劍上舟好峯開雪霽春水匝城流拭
目瞻雲鵠忘機惜海鷗多情今夜月何處照清遊

瞿智次韻

匡山于外史上越有歸舟久負江湖約寧知歲月流瑤
書天上鶴淶水鏡中鷗一曲真幽絕當追賀監遊

張師賢次韻

江城歲暮仙客汎歸舟交態浮雲變離懷逐水流雪
空橫獨鶴沙際渺羣鷗劍珮山陰道知君獨重遊

袁華次韻

楓橋明積雪曉發木蘭舟獨鶴橫江去三山接海流綠
尊照烏帽白髮映霜鷗剡曲雲門路輸君足勝遊

于立次韻

雪消汀草碧行客理歸舟落日千山暮清江萬里流蕭
蕭鳴去馬渺渺沒輕鷗自笑清狂者真成汗漫遊

顧瑛

至正辛卯正月八日雪中與鄭九成陳惟允遊
虎丘夜宿賢上人竹所明日始霽乃登劔池取
水煮茗圖景賦詩詩成而九成上馬入城予獨
拂藓讀碑得邂逅石庭堅上人於雨花軒上對
坐談詩不絕庭堅乃以卷求詩遂和李五峯韻
以紀

相逢一笑石林間共讀遺碑拂藓斑白虎蒼龍當日去

金鳧玉鴈幾時還得文已許逢居易墮淚何須憶峴山
擬借蒲團成夜宿細傾松酒破蒼顏

其二

師與龍門伯仲間手携湘竹鷓鴣斑相逢溪上成三笑
共坐松根語八還花雨微沾劍池茗春雲遙隔鑑湖山
明年共看長松樹莫遣啼鶻動客顏

釋良琦次韻東于匡山

開士遍遊梁楚間歸來雙鬢未全斑寺前雪落長松在

洞口雲閒獨鶴還
石刻秦銘光燭漢
書藏禹穴氣浮山
風流賀監應相見
醉岸烏紗一解頰

郊韶次韻

之子遠遊吳楚間
春江二月草斑斑
扁舟不愁風雨惡
作客正喜東南還
共愛開門對湖水
幾時高閣看青山
花雨亭前未相見
題詩憶爾尚紅顏

陳基次韻

天姥蓬萊縹緲間
謝公詩處蘚痕斑
仙人已著雙鳧去

釋子仍飛一錫還且復開尊陪北海不須拄笏看西山
鄙夫夙負滄洲約送別江頭祇厚顏

夏溥次韻送堅上人

此去二三百里間黃洲橋頭竹斑斑一時相送不為別
七月稍涼宜便還學士記傳龍井水道人愛說雲門山
為有晉唐以來事窈碑岌岌題寺顏

李孝光五峯次韻送堅上人還雲門

送客去遊梁楚間桃花開半杏花斑幽蘭白雪令人瘦

鳳凰麒麟何日還
江作蛇行過全楚
天將雲去見三山
借問石城在何處
不緣離別損朱顏

虎丘宴集分賦送

缺

釋良琦賦放鶴亭

道林昔隱支硯山
日惟與鶴相對閒
六翮幾年初長就
三山歸路忽飛還
丹崖霞發神芝紫
白石苔深細雨斑
落澗寒泉應可濯
盤空風磴尚堪攀
客離吳會三山上
忻渡秦淮一水間
白下風雲消玉氣
烏啼霜月慘離顏

蕭蕭岸柳搖征旆黯黯江花送別殷
盛世簡書知有暇
寄來詩句莫教刪

馬鑿賦涵空閣

步遊靈巖山陟彼涵空閣層巒鬱深迴結構俯寥廓梯
石擁闌干飛軒並崖壑湖光日滉漾雲氣紛栖薄矯首
縱遐觀湛宇翔羣鶴秦淮渺何許引領心有托飲饒相
晤言明知足娛樂殷勤送子行清風振臺柏

秦約賦三江

三江奔流接滄溟西滙震澤連洞庭神禹疏鑿靡不經
玄圭告成昭日星殺湍湮洪水道寧原田每每桑穀青
眇彼鷓夷子立功去王廷一朝絕江竟揚舲高風流播
三高亭吁嗟出處間孰別渭與涇江源到海流晝夜不
暫停送君遠遊采蘭馨石頭城高月滿汀浩歌未盡雙
玉瓶烏啼碧樹風泠泠

文質賦吳王城

吳王城據東南雄夫椒一戰成厥功鑄鏤夜泣伍員死

黃池之會城池空城池空越師襲宮前草露沾衣濕煙
花遺堞黯離愁三江潮來若山立君不見城上蒿碧如
染鬼穴狐踪遍荒甸漁歌落日破湖煙鷓夷蕩舟迷激
艷前年送客閭門西楊柳青青官馬嘶今年送子出城
去接天芳樹春迷迷霜臺故人俱多首尺簡誰能問山
數簿書叢裏看崢嶸歸來共醉吳中酒

瞿榮智賦姑蘇臺

高臺崔巍插天起勢壓雄城三百里雲窻霧閣迷烽煙

日日吳王醉西子桂膏蘭燼燒春雲錦絲瑤管空中聞
甲兵重來破歌舞紫齒修眉散如雨雙鈎帶血不敢飛
城荒草碧春風吹祇今惟有臺前月曾照吳宮花發時
恍慨悲歌嘆陳迹霜烏怨啼楓葉赤明朝送客過鍾陵
西望茫茫五湖白

殷奎賦季子祠

讓王開國江之左尚父周王十三世僭王一變變於夷
至德巍巍誰復繼有美季子才且賢歷聘上國何翩翩

東遊縱觀太師樂王風帝德皆能言周旋齊晉說諸子
無愧古人相警意紵衣酬獻著交情佩劍終懸見高誼
使車煌煌尚未還魚中之刀機已先去之寧附子臧節
不忍父子兄弟戕其天世人覺言何足數類云辭國兆
亡土不知自古皆有亡曾有遺風振千古春秋大義昭
日星特筆表墓幽光明故國遺祠神戾止吳民世世豐
染盛周之孫子烏臺彥烈日秋霜映顏面闔閭城邊春
水波蕩漾蘭舟過淮甸高臺鳳舞大江東孰作烏臺氣

勢雄明年臺前霜葉紅歸陪驄馬觀吳風觀吳風歌至
德季子祠前照秋色

沈明遠賦采香逕

遙憐采香逕還憶種香時綠水縈蘭棹青娥駐綵旗盈
盈春滿把冉冉碧含滋持贈鍾陵去芬芳慰所思

盧昭賦春申君廟

天網一墜王室東七雄虎視華夷空春申辨智竟強楚
珠履颯沓來飛鴻蒼莖棘門誰禦侮當年悔失朱亥語

不知屑祚散飛煙猶詫英靈食茲土荒碑碧蘚春斑斑
遺廟深栖粉堞間由來正直神所與下馬寒衣殊厚顏
臨城懷古重送客忼慨歌殘心為惻烏啼霜樹夜思家
醉倚鍾陵看山色

金翼賦響櫺廊

深宮風日靜鳴屨憶當時花襯珠嬪步春隨彩仗移錦
鳧雲窈窕香佩玉葳蕤我正慚趨步臺郎赴遠期

釋元靜賦生公講堂

生公說法地乃在虎丘山磊磊點頭石尚帶春蘚斑高
風不可振空堂桂團團何以餞子行月色秦淮寒

郊韶

至正十年十二月十九日義興吳國良持倪雲
林詩來玉山中相與徜徉數日將旋索為別予
與玉山同東雲林

吳生陽羨溪頭住歲晏扁舟載雪歸江上坐看雙槩去
天邊目送一鴻飛豈無樺子燒桐葉知有幽人候水扉

後夜相思心欲折
短簫吹月坐苔磯

可詩齋題句

杜本篆顏

正聲存大雅

古調有遺音

跋隸字後

科斗廢而大篆作六書之文日章三蒼之變以著不
過欲適乎義而已隸書非古也蓋出於斯逸小篆之
捷即今之八分古之真書也或曰王次仲變頡文為
隸又曰齊胡公桐棺隸先於籀皆非也天下俊學率
以得鍾王土苴自謂進乎技矣皆不知形聲事意以

為何物可歎也夫今觀伯原杜先生書可詩齋蓋書
而有法者也有能登其隸門入其篆室窮三蒼六書
之奧俾今之世復古之風其在斯人與清河張天英
書於湖光山色樓

記

吳郡崑山之西若干里有水曰界溪界溪之上是為
顧君仲瑛之所居其所居屋之西有別墅曰玉山佳
處清池密園敞堂與館凡賓客遊適之所咸極幽邃

玉山之前有室曰可詩齋蓋其間亭館之一也遂昌
鄭先生既為之銘仲瑛復屬予記之昔周太師所掌
六詩蓋以風雅頌為三經賦比興為三緯以其用於
宗廟者謂之頌所以美功德用於朝廷者謂之雅所
以道政事用於鄉黨邦國之間者謂之風所以施教
而行化焉而其為是風雅頌者則賦以直陳其事比
以即彼狀此興以託物興辭而已此先儒君子經體
緯用之說所由立也自風雅頌之體壞一變而為離

騷再變為五言三變而為樂府之詞四變而為聲律之格其間支分派別不可據數固皆不能外乎三緯以為用而昔之用以陳功德道政事施教而行化者遂不復見於後世哀怨滯佚委靡浮薄蕩然無有溫柔敦厚之意甚而用於宗廟朝廷者亦往往雜乎桑間濮上之音三百篇之旨聖人所以懲勸而興起者於是亦因以泯然矣故嘗謂文章雖與時高下然非猗那清廟不得用於宗廟非鹿

鳴四牡皇華不宜用於朝廷非關雎鵲巢不當用於鄉黨邦國之間所以然者誠以風雅頌而不本於三百篇不足以為詩也嗚呼是豈可以易言乎是故聖人之徒蓋三千焉夫子以為可與言詩者惟子貢子夏而已則詩之不易言豈不信然乎雖然子貢子夏之可以言詩者夫子以其得詩之肯而非予之所言也仲瑛博學好古尤潛心於詩故予推本三百篇之大要相與商榷之仲瑛或以予

言為然則請姑書之以為記至正十年七月庚辰金華
王禕子充記

銘

遂昌鄭元祐明德

昔者聖人以詩詔我興觀羣怨皆僅曰可方其興起夫
豈一端由乎人心天理即安懲創感發一歸於正天君
是維孰不從令四詩攸陳其類匪一在善學者考見得
失繫人之生羣居是繆主敬行恕和而不流詩之怨者

與人一致惟其優柔不怒其氣用以事親孝哉有子移
孝為忠曾不越此人倫之大孰踰君親性情斯協無往
不伸雲飛川泳根柢動植其類至夥旁資多識是蓋聖
人以詩設教下逮百王是則是倣湘纍始騷五言由漢
百體變殊孰聚其散委系雖別求源則同性情攸歸豈
汙豈隆顧仲瑛甫學詩嗜古邃初是幾本之樂祖賡歌
伊始如或聞之猗那商頌如或陳之六義迭奏以濩以
韶積力斯久匪一夕朝名室可詩意猶未盡不有聖師

道何由徇嗟甫於詩既殫源委我歌以樂之幾父其復始

詩

勾吳顧敬思恭

一室何慙小閒來自可詩春池看碧草夏木聽黃鸝佳句驚鬼得行廚為客移卜隣吾欲老莫怪虎頭痴

河南陸仁良貴

漢魏寥寥後浮葩尚六朝好稽周大雅宜咏楚臣騷

汝陽袁華子英

東閣官梅放西池春草芳絕勝驢背上風雪灞橋旁

淮海秦約文仲

姬周世應遠述作詎難名要共論風雅先須識性情秋
清羣木見春靜百花明無復浮丘伯喈喈想鳳鳴

四明黃玠伯成

讀君江上寄來篇喜殺能詩謝阿連氣律岨高才獨瞻
神機清俊語多圓遠參淡趣徽絃外妙入希聲律呂先

欲叩小胥抄近作老夫亦有弁陽編

山陰王濡之德輔

茸茸春草臨流地藹藹晴雲變態時須識玉山深悟處
未應餘子易言詩

錢塘錢惟善思復

自寫遊山記長懸懸闕心開尊留好客促席和新吟亦
有孟東野豈無支道林適然幽興至還復一登臨

范陽盧熊公武

大雅復誰繼斯人良獨工時時志憂國彷彿杜陵翁

薊丘聶鏞茂宣

久知顧況好清吟結得茅齋深復深千古再賡周大雅
五言能繼漢遺音竹聲逸屋風如水梅萼吹香雪滿襟
何日扁舟載春酒為君題句一登臨

分韻詩序

至正十二年季秋十有三日予偕汝陽袁子明
子英河南陸仁良貴訪玉山於界水之上握手

道契濶已即相與班席列坐而蘭陵周履道適
先予至履道蓋嘗與予神交翰墨者也翌日夜
分玉山張席於可詩齋時故人于匡山岳季翁
咸在焉言論該博意氣欵洽酒既半玉山作而
言曰古人驅馳戎馬間覽物興懷未嘗不託之
賦咏每讀周公東征宣王六月江漢常武下迨
兩漢六朝唐人諸詩其有及於亂離者竊有感
焉昔則見於詩今則身踐之風景艱棘山川險

阻諸君相會良不易得可無賦咏以紀興乎遂
以小雅鹿鳴我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻詩皆次
第而成予得我字餘皆有屬玉山且俾予序其
首焉淮海秦約文仲書

是日以我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻賦詩詩成者
八人

秦約得我字

張席玉山館飛雨遙夜坐賓朋意款洽笑咏紛侈哆主

人尚文雅舊絢五雲朶有詩能啟予有酒還醑我灼灼
棣萼爛肅肅梧葉墮緬懷浮丘伯含睇玉佩儼他人豈
無匹噉沓諒難可滄洲渺何許欲駕凌風舸

于立得有字

西風振庭柯落葉下疎柳今夕復何夕盍簪盡嘉友高
齋既可詩良會寧辭酒鹿鳴久已廢正聲亦何有國風
變離騷寂寥千載後豈無鮑謝徒浮靡安足取諸君盡
瑋彥樽彘間瓊玖捷如矢離絃祭若珠量斗主人起勸

客有言君德否維時艱難際鴻洞風塵走眼前耕鑿人
不得安畎畝英英菊始華灑灑盃在手勿辭酩酊醉為
我開笑口願言致清平樂康以黃耆

岳榆得嘉字

涼飈吹雨來泥我黃菊花繁彼花前姝灼灼顏如霞味
登酒既旨酌獻肴已嘉滌場舍之北弋雁湖之涯載歌
少陵詩把酒言桑麻

顧瑛得賓字

玉山茅齋溪水濱日日舟楫往來頻行廚酒熟更留客
當檻花開殊可人看雲聽雨意自適分韻賦詩情亦真
風塵瀕洞罕相見盡醉忘形誰主賓

袁嵩得鼓字

玉山河迢迢池臺隔煙浦相望伊永懷於焉得嘉聚清
才誰匹儔高情邁今古浣花溪上春夢草池頭雨緬思
江右謝載念韋曲杜於以陶性情橫琴聊自鼓

周砥得瑟字

大雅何寥寥千載幾絕筆後來作者聖間代亦輩出小
技何足言紛紛比如櫛逮我治世音昭然爛星日我登
君子堂主人盛文物中筵列彝鼎四壁羅書帙置酒高
宴會衆賓時促膝高談三百篇下筆無壅室陶寫情性
餘深入義理窟空山風雨鳴落葉秋瑟瑟主醉客亦醉
臥予芝蘭室明日拂衣去長歌返蓬葦

袁華得吹字

大雅去已遠淫哇襍垂瀉惟君力追古豈數漢魏隋朝

歌棠棣篇暮誦幽風詩齋居日夷猶圖史充棟楣燎芸
藹郁芬奎采光陸離肆筵預雅集百拜循古規班坐列
長幼論難啟羣疑諸郎咸古雅六朝問樽彝蹇予學無
成學成無所施困頓盜賊中沉復逢百懼禿鬢二毛侵
不受霜風吹耿耿發長嘆惻惻起遐思引滿莫辭醉風
塵暗天涯

陸仁得筌字

霜降寒始至屢豐秋屆成中園菊未花層漢雁宵征齋

居賓既洽咏歌神慮清王風久已蕩雅頌闕遺音悠悠
感文化惻惻念物情氛翳障南國干戈衛重城

後序

蘭陵周砥履道

夫詩發乎性情止乎禮義非矯情而飾偽也嗟夫王者
迹熄而詩亡然後春秋作矣寥寥數千載下晉有陶處
士馬蓋靖節於優游恬澹之中有道存焉所謂得其性
情之正者矣玉山顧君仲瑛慕靖節為人居處好修行

義好潔故其詩清絕冲淡得之靖節者為多仲瑛開可
詩齋延四方之文人才士與講論其中故海內之士慕
仲瑛而來者日相繼不絕也予辱遊於仲瑛有日矣秋
高氣清江水激瑩乘扁舟而造其所不亦故人之情乎
仲瑛歎予齋之東偏酒肴雜陳賓客既集酒至半歌鹿
鳴之篇曰我有嘉賓鼓瑟吹笙諸君子為我賦之次第
成編而屬砥叙其後

齋之主人顧瑛仲瑛

五月三日宴客於漁莊之上是夕賓客既散遂
與范陽盧伯融淮海秦文仲張燈啜茗於可詩
齋以杜工部已公茅屋下可以賦新詩平聲字
分韻因各口占一首以紀歲月余得公字遂書
於左

顧瑛得公字

西濂之西東屯東有徑疑與桃源通一間雪屋翠竹裏
百盤風磴青雲中避地卜居擬杜老結茅賦詩懷已公

留君更住十數日要對端陽嗟轉蓬

盧昭得茆字

結屋界溪坳詩情在遠郊煙華綠磴石山翠落衡茅喚
婢從頭咏呼兒信手抄興觀祇自信非是解吾嘲

秦約得詩字

古聖刪詩大雅後有子過庭曾學詩雲漢昭回差可擬
河岳英靈安足竒多君唾玉驚座駭五色織錦投梭遲
性情陶寫孰解及莫訝虎頭金粟癡

袁華

至正乙未秋九月平江等處水軍都萬戶納麟
哈刺公拜江淞行省參知政事奉旨統兵常鎮
時寧海所正千戶顧元臣在行間越明年二月
寧海君由無錫道太湖入杭維時姑蘓攜李之
壤杳如吳越音問不相知者二載今年春二月
寧海君以功陞水軍都府副都萬戶奉省檄道
天台杭海而歸時秋閏九月也玉山嘉予之歸

乃置酒會友朋於可詩齋寧海君綵衣金符照
耀左右奉觴行酒侶侃侃愉愉嗚呼父子之親君臣
之義鮮有能兩全者今寧海君能攄誠致義陞
秩三品居重慶之下奉溫清之養可謂上不負
聖天子下不負所學矣座客皆能賦者遂以客
從遠方來遺我雙鯉魚以平聲循次分韻予得
從字敬序其端

是日以客從遠方來遺我雙鯉魚平聲字為韻

賦詩詩成者五人

袁華得從字

出處能全孝與忠，寧辭大海駕蒙衝。
祇將禮義為干櫓，豈但韜鈴閱虎龍。
烽火頻年成遠別，酒尊今日復相從。
金符紫綬居重慶，勛業當期上景鐘。

顧瑛得方字

海上風颿似馬狂，歸來仍喜佩銀章。
三年報國存忠直，一旦見親全義方。
祖述誓江期復晉，董徽仗節樂還鄉。

聖恩已見金鷄放醉飲寧辭累十觴

繆侃得來字

桃花渡口錦帆開遠喜將軍海上來
綵袖稱觴行臘蟻
畫堂搥鼓動春雷親朋每共論高義
忠孝應知屬大才
總是西風吹浪急放歌清夜醉徘徊

陸仁得雙字

將軍南省承恩日歸拜庭闈意氣降
王事賢勞殊不忝
忠心許國已無雙
總戎每見行奇陣開闢仍當駐大江

一說煙塵一惆悵臨風坐擁碧油幢

釋自恢得魚字

將軍駕舶來東海喜見升堂奉起居自是經年趨畫省
已膺三品佩金魚鏡歌載道從軍樂忠孝傳家教子書
此夕稱觴恣歡樂烽煙莫問近何如

夜集聯句詩序

至正十四年冬十二月二十二日子遊吳中屬
時寇攘相接君有南征之命川涂修阻舟楫艱

難遂假館於仲瑛顧君之草堂而雪霰交作寒
氣薄人翌日夜分集於可詩齋客有匡廬于彥
成汝陽袁子英吳郡張大本相與笑談樽俎情
誼泱洽酒半諸君咸曰今四郊多壘膺厚祿者
則當致身報効吾輩無與於世得從文酒之樂
豈非幸哉然友朋難必每思草堂一時諸公出
處俱異時郊君九成則執筆漕臺陸君良貴亦
有漕事之冗惟龍門琦公元璞獨占林泉之勝

以自適其性情興言若人又不能不於斯集馳
企也因效石鼎故事以紀是集凡若干韻詩成
夜漏下三鼓矣序其首者淮海秦約文仲也

今夕乃何夕歲律已云暮更長燈燭明顧夜冷冰雪沒

滕六巧薦瑞于封姨怒相妬盍簪各盡歡秦杯行不知

數肉臺春筍織素法曲冰絃度紅泪泣風蠟張翠煙積

春霧鼎沸雀舌烹顧酒瀉龍頭注啞嚶轉鶯喉于蹠跚

躅鵝步燕譔落語穿秦驅馳慨行路計窮酋授首袁車

墜費誅屢風塵暗城郭

張

稼穡整場圃憂傾漆室葵

顧

啖分懶殘果天王狩河陽

秦

奸臣拒官渡濟時風雲會

于曠世龍虎遇前席宣室徵

袁

下詔輪臺布凱奏杖杜

詩

張

諷諫校獵賦于羽舞兩階

顧

歌謠誇五袴時清仰

皇澤

秦

會少憶良晤春冰破微甲

于

夜月照寒素雲間

鶴鳴陸

袁

吳下書惟顧瘦袁髯似戟

張

短于腹如瓠張

也鄉曲英

顧

秦亦廊廟具孔問郊子官

于

杜賞已公句

睽違念契濶

秦

酌酹寫情愫冉冉歎驅馳

袁

營營笑蚊

聚浮生草栖塵張虛名日晞露嗟彼尊沓徒顧有此和

樂孺用繼石鼎聯聊以奏所寓于

口占詩序

海虞山人繆叔正扁舟相過以慰別後之思予
謂兵後朋舊星散得一頃相見曠如隔世遂邀
汝陽袁子英天平范君本彭城錢好學榮城趙
善長扶風馬孟昭聚首可詩齋內諸公亦樂就
飲或携肴或挈果共成真率之會由是皆盡歡

飲酒酣各賦詩以紀走筆而就興有未盡者復
能酬倡以樂永夜予以詩先成叔正俾予序數
語於篇首緬思烽火隔江近在百里今夕之會
誠不易得況期後無會乎吳宮花草萎江風月
今皆走麋鹿於瓦礫場矣獨吾草堂宛在溪上
予雖祝髮尚能與諸公觴咏其下共忘此身於
干戈之世豈非夢遊於已公之茅屋乎善長秉
筆作圖於卷予索孟昭楷書以識皆丙申歲已

亥月乙亥日齋之主人顧瑛序

木葉紛紛亂竹窻
淒風淒雨暗空江
世間甲子今為晉
戶裏庚申不到龐
此膝豈因兒輩屈
壯心寧受酒杯降
與君相見俱頭白
莫惜清談對夜缸

繆侃次韻

玉壺酒美醉寒窻
酒渴還思飲大江
好事久傳吳下顧
作官甚愧鹿門龐
眼中世態原如此
愁裏詩魔卒未降
相對正憐猶夢寐
笑談何惜倒銀缸

范基次韻

草堂舊歲逢君日正說王師欲渡江
守境無人能借寇移家容我亦為龐
閨中積粟愁輸輓海畔飛書願乞降
世事如碁憂不得擁書清夜對寒缸

袁華和韻

哦詩聽雨坐西窓猶勝銜枚夜渡江
赤壁焚舟嗟失魏馬陵斫木喜收龐
身經喪亂愁難遣老去情歡酒易降
清坐不知更漏永定須點點墜銀缸

繆侃倡韻

少年壯志已模稜
憶舊懷親思不勝
我父竟為逃難客
故人近作在家僧
身居亂世慚何補
哭到窮途去未能
相見莫論生死事
且須泥飲對寒燈

袁華和韻

移家縮地慚無術
扛鼎翹關力未勝
半世狎遊滄海客
三生舊夢白雲僧
也知逐鹿多謀智
始信屠龍有技能
自愧儒冠猶悞世
虛齋坐對讀書燈

顧瑛和韻

白雲開處見山稜我欲躋攀力未能
晚歲不為干祿士
前身應是小乘僧
竹林載酒邀山簡
草閣裁詩愧薛能
結習未除閒未盡
焚香且對佛前燈

繆侃顧瑛聯句

短檠二尺照清酣
圓餅裁肪韭味甘
舊雨今為紅
葉雨閒雲不障白雲菴
范君遠饋吳犍肉
錢老
能分林屋柑
今夕共謀真率醉
莫將時事說江南

終

顧瑛和柑字韻

一醉能辭十日酣
濁醪到手味偏甘
新詩漫賦宮槐陌
好事爭傳海岳庵
霜後兩螯香紫蟹
樽前一味出黃柑
料應堂北梅花樹
今歲開時只向南

馬晉倡韻

雅集茅堂下
厭厭夜二更
干戈隨處起
荆棘畏途生
歲晚寒潮落
林深衆鳥鳴
孤燈挑欲盡
覓句竟無情

顧瑛呈繆侃

百里扁舟能作客，入門款語似無依。
阿翁九月新成服，老父三冬未見歸。
江上黑風兼雨至，樹頭紅葉帶霜飛。
傷心我亦如君切，有子天涯未授衣。

繆侃和韻

下榻草堂才兩日，賦詩行酒思依依。
清時一見猶難得，今日重來豈易歸。
綠橘正堪和露摘，白雲未許出林飛。
自憐篋笥俱零落，十月蕭條尚夾衣。

錢敏

小窓剪燭共題詩
却話今春避亂時
柳巷嵇康原放逸
草堂杜甫嘆流離
山空脫葉辭高樹
月冷啼鴉護落兒
我亦自知身是客
不辭百罰對金卮

玉山名勝集卷四